

Technikliste Auerbachhalle

Stand September 2007

Beschallung:

Hauptbeschallung: 2x PairForce PF122, 12" + 2" + 3x 1" Topteil, geflogen an Bühnenvorderkante
2x PairForce PF118B, Subwoofersystem 1x 18"
1x Kling-Freitag Controller CD-24, 2wege-aktiv

Delaybeschallung: 2x Concert-Audio TM 61, 6,5" + 1" (Saaldelay)
2x Concert-Audio TM 61, 6,5" + 1" (Delay Empore)

Monitorbeschallung: 2x Concert-Audio TM 61, 6,5" + 1"

Mischpultcase: 1x Yamaha LS 9-16, Digitalmischpult mit 16 Eingängen
Mobil einsetzbar
1x CD-Spieler Yamaha

Multicore: 16-8 Stagebox auf der Bühne mit Anschlussmöglichkeiten auf der Bühne, im Saal und auf der Empore.
Parallele Mikrofonanschlüsse (10) verteilt im Saal und auf der Bühne.

Mikrofonie: 2x Handsender Sennheiser ew345
1x Taschensender Sennheiser ew300
1x Lavelier-Mikrofon Sennheiser ME 3
1x Headset-Mikrofon Sennheiser ME 4
2x Empfänger Sennheiser ew300 mit Antennensplit etc.
kleine Auswahl an Kabelgebundenen Mikrofonen + Stativen

Foyer: ELA-Mischverstärker mit CD-Player (autark nutzbar) mit der Möglichkeit das Summensignal (time aligned) aus dem Saal aufzuschalten.

Bühnenbeleuchtung:

Frontlicht: 12x 1kw Stufenlinse Coemar Paso (12 Ch.)

Bühnenlicht: 2x 0,5kw Stufenlinse Coemar Paso (2 Ch.)
4x Fluterrampe rot-grün-blau-gelb a' 0,5kw (4 Ch.)
6x Fluter Weiss a' 0,5kw asymm. (2 Ch.)

Steuerung: 1x Zero88 Lightmaster XL 24Ch.
DMX-Anschlussmöglichkeiten auf der Bühne, im Saal und auf der Empore.
DMX-Ausgang am Dimmer.
Saalbeleuchtung (AN-AUS, HELLER - STOP – DUNKLER, DIA) per DMX möglich.

Leinwand: Motorbetriebene Leinwand 5,0m x 4,0m, steuerbar von der Bühne und vom mobilen Beschallungsrack.

Stromanschlüsse Bühne: 1x CEEkon 5pol. 400V, 3x 63A
1x CEEkon 5pol. 400V, 3x 32A
1x CEEkon 5pol. 400V, 3x 16A